



Le clown, un outil pour parler de soi  
et de ses relations aux autres !

Cie Les coulisses à ressorts (Association 1901)  
42 rue Abbé Grégoire  
38000 GRENOBLE  
06 08 12 33 51  
[lescoulissesaressorts@gmail.com](mailto:lescoulissesaressorts@gmail.com)

Numéro de SIRET : 520 796 194 00014 Code NAF : 902 Z

Le clown,...

« ... Le clown, semble-t-il, transcende l'échec et le transforme en exploit : celui de dire ses limites, son incapacité, ses maladroites, sa honte, son désarroi, son désespoir même. Il avoue tellement bien ce que nous cherchons tellement à dissimuler (aux yeux des autres ou de nous-mêmes ?). Sa philosophie, née d'une immense naïveté et d'un optimisme à toute épreuve, le conduit, à son insu, à nous attendrir, nous émouvoir, nous faire rire tellement il ose, lui... Là où l'humain déprime, le clown s'acharne avec une telle force incongrue, qu'il nous fait dévier de notre trajectoire, en nous apportant le rire : un rire franc, sans ironie ni sarcasme, qui nous va droit au cœur. Parce qu'il se raconte, avec cette authenticité qui n'appartient qu'à lui, il nous ramène à la vie, celle qui vaut la peine d'être vécue...»

## O. Grippon (Rire médecin)

**Nom du porteur :** La compagnie Les coulisses à ressorts

**N° SIRET :** 520 796 194 00014 **Code NAF :** 902 Z

**Projet :** Le clown, un outil pour parler de soi et de ses relations aux autres.

**Territoire du projet :** Pont de Claix quartier Olympiades, Iles de Mars

**Rayonnement du projet :** Ensemble des élèves, parents et professionnels liés au collège, l'Atelier Santé Ville de Pont de Claix.

### Introduisons...

L'association « Les coulisses à ressorts », représentée par David Meunier et Stéphanie Berthet, comédiens, a le projet d'animer des ateliers clowns, l'objectif pédagogique serait de travailler des scénettes en lien avec leurs préoccupations. Au terme de l'année nous souhaiterions expérimenter un « clown forum » qui permette de créer de l'échange entre jeunes, adultes et professionnels autour des problématiques adolescentes et, en particulier, des relations garçons-filles.

### Auteurs:

Stéphanie BERTHET. Comédienne, éducatrice spécialisée, intervenante pédagogique clown. Compagnie Les Coulisses à ressorts, Grenoble (Isère).

David MEUNIER, Comédien, animateur socio culturel, intervenant pédagogique clown. Compagnie Les Coulisses à ressorts, Grenoble (Isère).

L'association Les coulisses à ressorts résulte d'une rencontre entre David Meunier et Stéphanie Berthet, il y a quelques années, tous deux investis dans un spectacle professionnel de clowns. David est également **animateur socioculturel** dans le secteur Abbaye-Jouaux-Teisseire de Grenoble et Stéphanie exerce comme **éducatrice spécialisée** à l'APASE, association de prévention dans un quartier d'Echirolles

### Mots clés:

Clown, Ateliers, clown forum, adolescents, relations garçons- filles.

## INTRODUCTION :

Ce projet correspond pleinement aux axes prioritaires de la politique de la ville à savoir l'axe transversal jeunesse correspondant à l'objectif 1 « intervenir en direction des 12-25 ans des quartiers prioritaires » et l'objectif 2 « coopérer entre acteurs et inventer de nouvelles méthodes dans et axe transversal ». Ainsi que l'axe transversal « Promouvoir l'égalité et renforcer la lutte contre les discriminations » sur les objectifs 1 et 2 qui sont de changer les représentations et de prévenir les pratiques discriminatoires.

Le diagnostic Atelier Santé Ville Intercommunal réalisé sur les quartiers CUCS en 2009 basé sur le recueil d'indicateurs sociodémographiques, de précarité et de l'état de santé; ainsi que sur des entretiens à la population a mis en évidence plusieurs problématiques non prises en charge ou posant problèmes sur la commune.

Les relations violentes entre adolescents de sexes différents et le manque de respect entre ces adolescents apparaît comme très préoccupant pour les professionnels de l'ensemble de la commune (CPEF, éducation nationale, mission locale, service santé...).

Cette problématique est à prendre dans son ensemble et s'avère délicate à traiter vue la spécificité de ce public qui traverse de nombreux bouleversements à cette étape de la vie.

D'où la nécessité que les comédiens soient en résidence dans l'établissement afin de familiariser le plus possible avec les jeunes. Et c'est à travers les ateliers en petits groupes que pourront être abordées les difficultés rencontrées par ces jeunes dans la relation à l'autre au quotidien, la thématique de l'égalité hommes femmes et la lutte contre les discriminations.

Les collégiens ayant participé à ces ateliers seront vecteurs de message auprès des autres durant le trimestre de résidence. Ils auront le rôle de restituer « leurs travaux » lors de la représentation publique qui touchera l'ensemble des collégiens ainsi que les familles et les professionnels du collège.

Le collège Moucherotte avait identifié ces problèmes de relations entre garçons et filles depuis plusieurs années et en 2009 le CPE, des professeurs et des élèves se sont mobilisés afin de créer une grille d'observations des relations entre garçons et filles (violences verbales, physiques...) à l'intérieur du collège. C'est pourquoi ce projet à travers le support du clown a toute sa légitimité dans cet établissement.

## PRÉSENTATION DE L'ACTION

### ➤ Contenu et déroulement :

- **Mise en place d'un atelier clown avec des jeunes**

Il s'agit de former les jeunes aux techniques du clown, à l'approche de ses émotions et de leur ouvrir un espace d'expression artistique propre, où ils puissent dire par eux mêmes ce qu'ils ont envie de dire d'eux mêmes.

Pour permettre un travail de recherche au plus près du public adolescent sur des relations garçons-filles, il serait pertinent pour nous d'être dans **un établissement scolaire type collège** pour une période définie. C'est un moyen pour nous **de partager des moments avec les jeunes et de créer un lien propice à la parole : « faire avec »**.

Notre place auprès des jeunes sera complémentaire à celle d'une équipe institutionnelle : en effet notre approche artistique nous confère un autre regard, une autre relation aux jeunes.

- **Utilisation d'un nouveau concept, le clown forum.**

A l'issue des ateliers de l'année, nous imaginons un « **clown forum** » qui permet un temps de partage avec le public : **les adolescents du collège, leurs parents, les professionnels.**

Nous présenterons des scénettes issues du travail en atelier. Ainsi, nous ouvrirons le débat autour de la thématique choisie : les relations garçons / filles. La présence d'autres professionnels (infirmière, Professeur enseignants, éducateurs, TUPS, CPEF, surveillants...) est requise pour enrichir les regards et les discussions qui suivront. Nous inviterons les jeunes à intervenir sur scène pour proposer des solutions aux situations présentées en amont.

A l'issue des ateliers de l'année, les jeunes joueront leurs scénettes et inviteront les autres jeunes du public à intervenir sur scène.

- **Et pourquoi le clown ? :**

Le clown permet la prise de recul vis-à-vis de soi-même et l'expression des émotions. Par notre regard positif, notre bienveillance face à ce qui peut être vécu comme ridicule, nous pouvons soutenir les propositions de jeu et les émotions de chacun.

Dans l'esprit de ce que les jeunes s'autorisent à dire via les outils multimédias et les identités multiples qu'ils s'y créent, il s'agit de leur permettre de prendre la parole en endossant un personnage imaginaire et en valorisant l'humour de chacun.

Le clown social, le clown qui vient traiter de sujets délicats, permet de désamorcer, de gommer l'aspect officiel de certaines interventions, de dédramatiser, de relativiser.

- **Objectif général**

- Recueillir les déterminants des comportements violents et de non respect entre garçons et filles à partir de l'expression de jeunes collégiens ;
- Mise en place d'un atelier clown avec des jeunes et expérimenter nouveau concept, le clown forum.

- **Objectifs spécifiques**

- Favoriser l'expression et le partage entre les jeunes sur les comportements violents et de non respect entre garçons et filles.

- **Objectifs opérationnels**

- Permettre à des groupes de jeunes de rechercher et de s'exprimer collectivement sur les comportements violents et de non respect entre garçons et filles et rechercher ainsi les leviers pour agir sur ces comportements.
- Provoquer un échange qui soit constructif, qui libère la parole et qui permette aux adolescents de modifier leur regard sur eux mêmes, sur leurs pairs et sur les adultes qui les entourent ;
- Inviter chacun à sa propre créativité dans un climat ludique et bienveillant, dans le respect de soi même et des autres ;
- Laisser les émotions faire vivre son clown.

- **Public(s) :**

- 
- Les collégiens du collège Moucherotte de Pont de Claix (en zone REP).
- Plus particulièrement les classes de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> dans le cadre de leur formation de délégué.

Leurs parents lors de la représentation finale.

Ce public présentant des problématiques de violences et d'irrespect dans les relations avec leurs pairs, entre sexe et avec les adultes

- Nos expériences professionnelles d'éducateur spécialisé et d'animateur socioculturel nous confèrent une certaine sensibilité à l'égard de ce public. Notre connaissance du public, nos capacités de communication, nos compétences en matière de relation aux jeunes sont des outils

essentiels pour permettre une relation de confiance et un échange à visée artistique et éducative.

➤ **Nombre approximatif de bénéficiaires :**

- 15 jeunes par atelier de clown et rayonnement à travers les familles et sur l'ensemble du collège, via les représentations publiques de clown forum.

➤ **Lieux de réalisation :**

Collège Moucherotte de Pont de Claix (38).

➤ **Déroulement du projet**

- Ateliers : 11 séances de 3 heures.
- 2 représentations en public
- Suivi pédagogique : tout au long du projet
- Comité de suivi : 6 séances d'1h 30 avec les professionnels du collège

➤ **Commencement du projet :**

1<sup>er</sup> trimestre 2011

➤ **Méthode d'évaluation :**

Mise en place de 3 grilles d'évaluation à l'attention

- des jeunes collégiens
- des professionnels du collège
- de la compagnie Les coulisses à ressorts

**THEMATIQUE DU PROJET :**

Thématique : Les relations garçons/filles chez les adolescents.

Sous thématique :

Thématique : Les relations garçons/filles chez les adolescents.

Le diagnostique ASV qui a été réalisé sur l'ensemble de la commune de Pont de Claix a fait émerger certaines problématiques de santé en lien avec le territoire. Les relations entre adolescents et notamment entre garçons et filles apparaissent comme prioritaires.

Nous constatons que partout, dans la rue et les échanges entre pairs, sur les murs des institutions qu'ils fréquentent, dans les difficultés de communication avec les adultes, à travers les nouveaux outils de communication, les adolescents parlent de sexe sans parvenir à parler de sexualité.

L'adolescent provoque, dérange, fait naître chez les adultes qui l'entourent un malaise lié à l'histoire de chacun. Les adolescents, collégiens en particulier agissent sous nos yeux, avec des comportements parfois violents entre eux, qui viennent dire à quel point ils sont eux-mêmes dépassés par les profondes modifications de leurs corps, de leurs psychismes.

L'enjeu au quotidien est de trouver sa place dans le groupe, de lutter contre l'indifférenciation d'avec les pairs, via la mode, et l'utilisation des outils de communication comme le portable, MSN, les réseaux internet. Ressentir une émotion, l'exprimer, c'est prendre le risque d'être différent et peut être rejeté.

La thématique de la sexualité est abordée à cet âge via le sexe et difficilement via les émotions.

A travers la communauté adolescente, les jeunes s'éduquent entre eux à la sexualité, en dehors du regard des adultes. C'est la profusion d'images pornographiques via les téléphones, l'illusion de la rencontre, la mise à distance des corps via MSN. Mais toutes ces technologies n'apportent pas les échanges et les espaces de parole nécessaires à l'expression des émotions, des ressentis, qui leur seront offerts lors des ateliers de clown forum.

**AUTRES INFORMATIONS :**

- **Partenaires associés au projet**

Face aux questions de respect de soi et des autres, se joue la responsabilité collective : comment les adultes se positionnent, que doivent-ils exprimer aux adolescents, comment aborder ces questions taboues ?

Afin d'aborder les problématiques adolescentes de la façon la plus complète possible et d'élargir les modalités d'intervention, **la création d'un partenariat large, d'un groupe de travail qui alimente le projet.** L'expertise de professionnels d'univers différents est intéressante pour nourrir le projet et permettre une approche pluridisciplinaire et complémentaire. Les jeunes pourront choisir l'espace qui leur correspond le mieux.

Notre entrée est artistique et prend tout son sens dans la complémentarité du travail des professionnels déjà engagés sur le terrain.

Comme partenaires, nous pensons aux professeurs, infirmières scolaires, planning familial. Pour croiser les regards, enrichir le projet de différentes approches et articuler différentes initiatives.

Nous imaginons des rencontres en amont de la résidence pour préciser les objectifs de chacun puis des rencontres au fil de l'année pour faire le point sur l'évolution du projet, réajuster nos moyens aux réalités. Le projet devra être relayé et porté par des professeurs, infirmières, pour qu'il accroche les jeunes.

- **Mode de participation des habitants**

Participation et investissement des jeunes dans les ateliers clown, rayonnement dans la cellule familiale via la parole des jeunes autour de leurs expériences, invitations des familles au clown forum. La formule du clown forum permet la participation de tous.

<i>DEPENSES</i>		<i>RECETTES</i>	
SCENOGRAPHIE	500	PARTICIPATION ETABLISSEMENT	1 000
MATERIEL PEDAGOGIQUE	300	SUBVENTIONS (à repartir)	9 040
FRAIS INTERVENTION		Etat	
Suivi Pédagogique *	2 100	CREDITS VILLE :	
Intervention ateliers **	3 960	Politique de la ville	
Intervention : 2 représentations publiques ***	2 880	Ville de pont de Claix	
Temps de préparation des ateliers ****	0	Conseil Général	
FRAIS DE DEPLACEMENT	100	CAF	
COMMUNICATION	100	Métro	
DIVERS	100	AUTRES CREDITS :	
TOTAL	10 040	AFPSSU	
		TOTAL	10 040

**BUDGET PRÉVISIONNEL DE L'ACTION PROJÉTÉE**

**Avec 2 représentations à l'issue des interventions**

\* 9h avec les 2 intervenants

\*\* 11 séances de 3h avec 2 intervenants soit 66h d'ateliers à 60€ /h

\*\*\* 12h de travail / représentation avec 2 intervenants à 60€ /h

\*\*\*\* compris dans les frais d'intervention ateliers

- Références -

- **Bibliographiques**

- Le deuxième sexe Simone de Beauvoir
- XY de l'identité masculine d'Elisabeth Badinter
- Paroles pour adolescents, le complexe du Homard, Françoise Dolto
- Le Zizi sexuel de Zep (bande dessinée)
- La vie rêvée des jeunes Ryad Sattouf
- Les ados (Bande dessinée)
- L'âge ingrat (Bande dessinée)
- Psychanalyse des Contes de Fées, Bruno Bettelheim, Gallimard, Paris
- Les jeunes et l'identité masculine, Pascal Duret, éditions PUF
- Paroles pour adolescents ou le complexe du homard, Françoise Dolto
- Le dico du sexe ! Pierre Perret.
- Le poids des apparences, Jean François Amadiou
- Petit traité d'éducation lubrique , Lydie Salvayre

- **Revue**

- Cultures adolescentes, revue autrement, dirigé par André breton, collection
- Revue pour adolescents : Muteen
- Revue : Les 16-25 ans :
- **Les 16 - 25 ans N° 229: Ordres et désordres**
- **Les 16 - 25 ans, Hors série N°2 : L'adolescence, une période critique ?**
- **Les 16 - 25 ans N° 227:L'enfance, d'un univers à l'autre**
- **Les 16 - 25 ans N° 224: Les dépendances, du normal au pathologique**

- **Reportages**

- Relations filles garçons, réalisateur : Stéphane Gatti, Producteur : la parole errante
- Adolescence, vive la crise ! : émission c'est pas sorcier
- L'Odyssée de l'amour

- **Presse**

- article Libération, N° date : 25/01/2010
- « Le sexe à l'école, c'est un peu cours », Julia tessier

- **Cinématographiques**

- Les beaux gosses de Ryad Sattouf
- Les lascars, film d'animation
- Titeuf

**Evaluation auprès du groupe de jeunes**

Ayant participé aux ateliers de clown et séances de clown forum  
**« Relations Garçons / Filles » au Collège Moucherotte de Pont de Claix**

Fais le bilan !

Sexe :  F  M Age : \_\_

1) Au début de cet atelier, j'étais :



DÉÇU  DÉGOÛTÉ  OPTIMISTE  RAVI  ENNUYÉ

2) Après cet atelier, j'étais:



DÉÇU  DÉGOÛTÉ  OPTIMISTE  RAVI  ENNUYÉ

3) Dans les séances qu'on a fait ensemble, notes de 1 à 10 les exercices :

*Partie à compléter et à adapter en fonction des exercices effectivement réalisés.*

4) Dans les ateliers, dis nous ce qui t'a le PLUS plu ? et pourquoi ?

.....

.....

5) Dans les ateliers, dis nous ce qui t'a le MOINS plu ou manqué ? et pourquoi ?

.....

.....

6) Pendant cet atelier tu as appris de nouvelles choses ?

OUI  NON

Si OUI, quoi ?

.....

.....

7) Qu' as-tu ressenti lors des représentations en public ?

.....

.....

8) Et si c'était à refaire, quels points seraient à améliorer ?

- Chez toi ? Individuellement

.....  
.....

- Avec le groupe ? Collectivement

.....  
.....

- Chez les intervenants ?

.....  
.....

11) Bref, par rapport à cet atelier, tu es :



DÉÇU  OPTIMISTE  RAVI  ENNUYÉ



SURPRIS  SEDUIT  INDIFFERENT

Merci pour ta participation !

## **Questionnaire d'évaluation à l'attention des intervenants de la cie les coulisses à ressorts**

Ayant encadrés les ateliers de clown et séances de clown forum sur la thématique.

**Thématique : « Relations Garçons / Filles »**

**Lieu : Collège Moucherotte de Pont de Claix**

Evaluation :

- Rappel des objectifs fixés
- Objectifs réalisés
  
- Les ateliers de clown
  - Le groupe (âge, mixité)
  - Déroulement des ateliers
  - Thèmes abordés
  - Pertinence pédagogique
  - Assiduité, régularité, absence, retard
  - Motivation des jeunes (enthousiasme, commentaires, ambiance, esprit de groupe, participation, concentration, écoute et application aux exercices, progression (individuelle et collective))
  
- Séances de clown forum
  - utilité des ateliers en amont.
  - Originalité de l'outil
  - Intérêt : pour les jeunes et pour le public.

**Questionnaire d'évaluation à l'attention des professionnels  
du collège Moucherotte de Pont de Claix**

Evaluation :

- Rappel des objectifs fixés
- Objectifs réalisés

1) Observez vous des différences au sein du collège, dans la cour et en classe ?

- OUI
- NON

Si OUI lesquelles,

.....  
.....

2) Avez-vous participé au comité de suivi ?

- OUI
- NON

Y avez-vous trouvé un intérêt ?

.....  
.....

3) Avez-vous eu des retours des jeunes ayant participé à l'atelier ,

Si OUI lesquels

.....  
.....

4) Observez vous des différences concernant :

- l'assiduité des jeunes : absences, retards :

.....  
.....

- leurs comportements : violences, respect, communication :s

.....  
.....

- l'ambiance au sein de la classe :

.....  
.....

***Ce questionnaire est à coordonner et à adapter en fonction de l'outil d'évaluation du collège.***