

**Titre du projet :**

RAP ATTITUDE

**Institution support :**

EDUCATION NATIONALE

**Auteur :**

LES INFIRMIERES DU BASSIN DE PONTOISE

## Conseils de dernière minute pour t'aider à résister

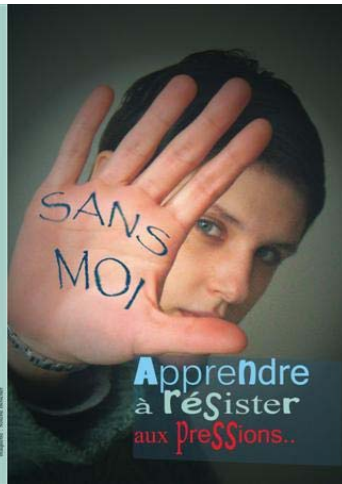


- Ne te mets pas en danger : dans certains cas, la fuite peut être la meilleure des solutions.
- Chacun de tes choix aura des conséquences...
- Défends tes idées, mais sans agressivité.
- Ton opinion vaut bien celle des autres !
- Demande conseil à un(e) ami(e), à un adulte...

### Tu pourras aussi trouver une aide auprès des adultes de l'établissement ou en appelant les numéros suivants :

- SOS Violences : 0800 802 084
- Fil santé jeune : 0800 235 236
- Drogue info service : 0800 23 13 13 ou 01 70 23 13 13 depuis un portable
- Allô enfance en danger : 01 30 30 31 31
- Allô enfance maltraitée : 119
- Jeunes violence écoute : 0800 20 22 23
- Discriminations raciales : 114
- Ecoute cannabis : 0811 91 20 20
- Ecoute alcool : 0811 91 30 30

Projet RAP attitude élaboré par les infirmières en santé scolaire du bassin de Pontoise (95)



Projet RAP Attitude élaboré par les infirmières en santé scolaire du bassin de Pontoise

## Apprendre à Résister aux Pressions...

### Méfie-toi, un manipulateur utilisera :

- La menace, le chantage
- La violence physique
- L'humiliation
- L'exclusion
- Le défi
- La flatterie
- La pression affective,
- la séduction
- La corruption, le racket
- La tentation
- Les substances psychoactives

### Organise la résistance !

**Dire NON !**  
Fermement, sans ambiguïté, si besoin de façon répétitive

**Utilise l'humour**  
Pour dédramatiser la situation

**Inverse les rôles**  
Demande-t-il de faire ce qu'il ne ferait pas lui-même ?

**Recherche un allié**  
Aide d'un plus âgé dans un groupe

**Arguments**  
Ouvre le dialogue, communique

**Propose une activité moins risquée**  
" Tu veux aller boire un coup, j'irais plutôt faire un foot... " ou " j'irais plutôt faire du shopping... "

**Trouve une bonne excuse**  
Pas le temps... Pressé... Attendu par quelqu'un... Malade...

**Change de groupe**  
Si un camarade te contraint ou ne te respecte pas, il vaut mieux changer de groupe.

Ne te mets pas en danger : dans certains cas, la fuite peut être la meilleure des solutions. Chacun de tes choix aura des conséquences... Défends tes idées, mais sans agressivité. Ton opinion vaut bien celle des autres ! Demande conseil à un(e) ami(e), à un adulte...

## Attention, Pressions !

Méfie-toi, un manipulateur utilisera :

- La menace, le chantage : « Si tu ne fais pas ce que je veux, je vais te faire une sale réputation... »
- La violence physique : « Tu fais ce que je dis, sinon on va te retrouver pour te régler ton compte... »
- L'humiliation : « T'as trop nul, t'es qu'un bouffon si tu ne fais pas... »
- L'exclusion : « Nous ne voulons pas de toi comme ça dans notre groupe, pour faire partie de la bande, tu dois... »
- Le défi : « T'es pas capable, tu l'eras pas... »
- La flatterie : Sur le net, ce pseudo qui te trouve cool, et qui veut toujours en savoir plus : « T'as fait trop sympa ! Envoie une photo, branche ta webcam... »
- La pression affective, la séduction : « Puisque nous sommes ami(e)s, tu ne peux pas refuser de faire... »
- La corruption, le racket : « Je te donne 10€ si tu... » « Donne moi 10€ sinon... »
- La tentation : « 2 heures de perm, 2 heures de cours... Allez, on sêche ! »
- Les substances psychoactives : Après avoir été poussé à boire quelques verres d'alcool, ou après avoir été entraîné à fumer du cannabis : « Mais qu'est-ce que vous m'avez fait faire hier... J'avais la tête à l'envers, j'aurais pas dû... »

**Pour mieux résister aux différentes formes de pressions, il te faut savoir les reconnaître !**

## Organiser la résistance !

**Dire NON !**  
Fermement, sans ambiguïté, si besoin de façon répétitive

**Utiliser l'humour**  
Pour dédramatiser la situation

**Inversion des rôles**  
Pourquoi me demande-t-il de faire ce qu'il ne ferait pas lui-même ?

**Proposer une activité moins risquée**  
« Tu veux aller boire un coup, j'irais plutôt faire un foot... »  
ou « J'irais plutôt faire du shopping... »

**Argumenter**  
Ouvrir le dialogue, communiquer

**Rechercher un allié**  
Afin d'être plus fort face au groupe

**Trouver une bonne excuse**  
Pas le temps... Pressé... Attendu par quelqu'un... Malade...

**Changer de groupe**  
Si un camarade te contraint ou ne te respecte pas, il vaut mieux changer de groupe...

# RAP Attitude

Projet d'éducation à la santé et à la citoyenneté  
Des infirmières de l'Education Nationale du bassin de Pontoise.

Préambule : RAP pour **R**ésistance **A**ux **P**ressions ou Apprendre à résister aux pressions.

## Organisation :

### 1<sup>ère</sup> séance

Objectif de la séance : Faire comprendre les enjeux de l'appartenance à un groupe

Déroulement :

1°) **Introduction de la séance** par une question du type : à quel moment, dans quelles circonstances fume-t-on sa première cigarette ? Réponse fréquente des élèves : « Lorsqu'un de nos camarades nous propose une cigarette »

Nous pouvons alors exposer notre démarche : Nous ne changerons pas le goût spontané d'un élève pour une activité ou une substance mais nous souhaitons que les élèves sachent dire non lorsqu'ils sont sollicités par d'autres, à faire des choix préjudiciables pour leur santé physique ou morale.

Afin que les élèves apprennent à résister aux pressions d'un groupe il est important de comprendre ce que les ados recherchent dans un groupe.

### 2°) Début du **travail sur l'appartenance au groupe**

- Poser rapidement à différents élèves les questions suivantes : à quel groupe appartiens-tu ? Comment se prennent les décisions dans ton groupe ? Est-ce toujours le même qui décide en fin de compte ?
- Organiser les élèves en petits groupes et leur demander de trouver au moins 3 avantages et 3 inconvénients à faire partie d'un groupe. Un porte-parole sera choisi. Prévoir 10mn
- Lorsque le rapporteur prend la parole lui poser quelques questions : Etait-il volontaire ou a-t-il été désigné par d'autres ? Chacun a-t-il pu s'exprimer ? Quelqu'un a-t-il imposé son point de vue ? Qui a fourni le stylo, le papier ? Les tâches ont-elles été réparties ?
- Noter les avantages et les inconvénients au tableau et les commenter.  
Conclure en insistant sur le fait que l'on désire mettre en valeur les intérêts d'appartenir au groupe et en limiter les inconvénients.

3°) Expliquer aux élèves qu'un **travail écrit** leur sera demandé (SI les élèves ont déjà fait ce même type de travail sur le 7 A.C (7 Améliorations de Comportement) , ils comprennent bien ce que nous attendons d'eux et leur donner un exemple.

Nous avons choisi comme **exemple** d'utiliser une histoire de piercing (voir annexe 1) que nous jouons devant eux.

4°) L'exemple a été exploité, nous **distribuons le sujet** qu'il faudra rendre dans 2-3 jours seulement car nous devons avoir le temps (CPE et infirmière) de lire les copies avant la deuxième séance.

Ce travail personnel nous semble important afin que les élèves s'impliquent, ils doivent y réfléchir tranquillement. Ainsi les élèves s'intéressent plus aux scènes qui seront jouées car elles ont été écrites par leurs camarades de classe.

N.B. : Dans certains établissements, lycées, l'étape du travail écrit à la maison, peut poser problème et risque de ne pas être rendu (non noté, ne compte pas dans la moyenne...)

Si un professeur (français, VSP, Instruction civique) intègre ce travail à son programme, les élèves rédigeront et il n'y aura pas de problème.

Si aucun professeur ne veut participer il est déconseillé de mettre le projet en place (il est moins efficace s'il n'y a pas de cohérence dans les équipes), et il est alors possible d'utiliser les situations présentées en annexe et qui ont été écrites pour les élèves qui ne peuvent (ou ne veulent) pas rédiger. Ceux-là choisiront parmi les histoires proposées celle qu'ils veulent voir jouer.

## 2<sup>ème</sup> séance.

Objectifs de la séance :

- Apprendre aux élèves à reconnaître les formes de pression.
- Apprendre aux élèves à mieux résister par l'entraînement et la valorisation de l'estime de soi.

Déroulement de la séance :

Nous choisissons quelques situations écrites et faisons des mises en situation.

A la fin de chaque nouvelle tournure de l'histoire, il convient de demander aux élèves :

- 1- De reconnaître ce qui a été employé par les animateurs pour mettre la pression. Il faut l'écrire au tableau.
- 2- De reconnaître ce que l'élève a utilisé pour résister, le valoriser (c'est bien, ça peut marcher...) et l'écrire au tableau.

Le jeu de rôle : Nous avons décidé que nous mettions nous-mêmes (adultes) la pression aux élèves afin de ne pas les exercer à la pression mais bien à la résistance. Il semble préférable d'intégrer au groupe de pression un ou deux des amis de la «victime» qu'il choisit lui-même afin :

- qu'ils puissent mutuellement s'entraider (l'allié)
- que ce ne soit pas pénible pour la victime (ne pas oublier de faire tourner la victime pour ne pas donner l'impression de «s'acharner»).

Les élèves ne doivent pas craindre de règlement de compte d'aucun des participants et surtout pas des adultes. Le professeur peut rester extérieur au jeu mais aussi donner son avis ou participer suivant l'ambiance de classe.

Il faut toujours être très attentif aux élèves : si la «cible» est timide ne pas insister, se contenter d'une RAP attitude timide mais la valoriser et faire répéter l'élève.

Si la «cible» est plus forte insister pour faire ressortir un plus grand nombre de modes de résistances. Ne pas perdre de vue que le disque rayé qui marche pour la résistance (dire non, non, non, ...) marche aussi pour la pression et qu'il vaut mieux s'arrêter avant que l'élève ne cède à la répétition de la pression pour rester sur un renforcement d'image positive.

Il faut préciser aux élèves dès le début qu'ils peuvent s'aider les uns les autres. En fin de séance nous donnons aux élèves une brochure.

## 3<sup>ème</sup> séance :

Adaptation SEGPA : exemple du collège des Hautiers à Marines

Les élèves de SEGPA ont bénéficié d'une séance supplémentaire à la demande d'un directeur de SEGPA : nous avons donc fait une 3<sup>ème</sup> séance dont les scènes ont été filmées puis commentées avec des arrêts sur image qui ont permis de déterminer à quels moments nous avons pu penser que la situation oscillait entre l'échec de la résistance ou la réussite. Nous travaillons ainsi sur les moments clefs qui font qu'une situation peut basculer, et avons repris ces points précis de façon à ce que l'élève réaffirme plus fermement ses choix.

## L'évaluation

Nous proposons un questionnaire d'évaluation anonyme (annexe 5)

# ANNEXES

## Annexe 1 :

*Charte de Civilité,*

Si besoin, à évaluer avec le professeur principal :

- Se respecter
- S'écouter
- Lever la main pour demander la parole
- Se qui se dit dans la séance, reste dans le groupe
- On ne nomme pas quelqu'un précisément

Ce qui se dit peut être entendu

## Annexe 2 : l'exemple du piercing

### **Le piercing**

Groupe (Gpe) :

- Bonjour, (s'approcher de la victime et l'entourer d'un bras) tu as l'air en super forme !
- C'est vrai ça et puis on te trouve de plus en plus sympa (*affectif*) !!
- T'as un look du tonnerre de Zeus (flatterie) !
- On aimerait bien que tu fasses partie de notre groupe et pourtant on n'accepte pas facilement les nouveaux
- On lui dit alors ?
- Oui mais c'est un secret, faudra pas le répéter (*loi du silence*)

Victime : -quel secret ?

- Gpe :
- on a un plan génial, on va tous se faire faire un piercing et par la même personne (*la pression du tous ensemble*).
  - Ouais, c'est un pote génial,
  - Mieux que ça, un artiste,
  - Ouais, il est dément

- On t'explique, c'est le copain d'une copine, il est garagiste et il retravaille de vieux clous sur son atelier, il en fait de super bijoux originaux (*l'attrait de la rareté*).
- T'as de la chance, on a décidé que si tu voulais faire partie du groupe (*rite initiatique, défi*) tu devais le faire en premier (*souffre douleur possible*)
- Sinon tu pourras pas rester avec nous (*chantage, menace d'exclusion*)
- Ouais, mais t'es pas une mauvette (*dévalorisation*), on sait que t'es OK.
- Oui en plus j'te prêterai ma mob pendant une semaine même deux (*corruption*)

Victime : - Bof faut que j'en parle à mes parents...

- Gpe :
- T'inquiète c'est pas leur problème et on a déjà pris rendez-vous pour toi (*pas de temps pour réfléchir*)
  - On y va tout de suite, on est déjà en retard ;
  - On t'accompagne.

### **Les solutions attendues :**

- J'en ai déjà parlé mes parents s'y opposent j'aurai de gros ennuis (*argumentation sur les règles familiales*)
- J'ai pas envie d'avoir une infection, ça craint votre histoire (*argumentation médicale*)
- Je supporte pas la douleur, rien que d'y penser je ne le supporte pas,
- NON (*un non ferme et sans ambiguïté*)
- Moi je vais pas faire ça mais si ça vous plaît tant faites le vous-même ça ne me dérange pas (*le miroir*)
- On n'est pas obligé d'être tous pareils, j'ai déjà mon look, c'est ma personnalité, je ne vais pas changer (*faire accepter son indépendance au sein du groupe*)
- Non, non, non, j'ai pas envie, ça me dit rien (*le disque rayé*)
- C'est bizarre ton histoire de mob t'essaierais pas de m'acheter ? parce que pour la mob, Albert est plus intéressé que moi, d'ailleurs elle tourne comment ta mob, on ferait mieux de nettoyer le carburateur... (*montre qu'il n'est pas dupe et crée une diversion*)
- Me mère vient me chercher, pas le temps, j'ai un rendez-vous je me sauve (*mensonge et absence de temps*)
- C'est malin vos histoires avec un piercing de cette taille, lorsque je vais aller au supermarché je vais faire sonner les portillons on va me fouiller à chaque fois (l'humour), en plus j'avais rouiller sous la douche, trop pas cool les mecs !
- Dit donc Swenn je te connais bien, tu m'as pas dit que tu faisais des allergies, (*recherche d'un allié*)?

- Je ne suis plus si sur de vouloir faire partie de votre groupe, je vais réfléchir (*changement de groupe*)...

**Annexe 3** : sujet demandé par écrit aux élèves.

RAP Attitude -  
Pourquoi je vais apprendre à résister aux pressions ...

- 1) Racontez en cinq lignes, une histoire vécue ou inventée dans laquelle quelqu'un vous a poussé à faire quelque chose que vous ne vouliez pas faire (par exemple : sauter du grand plongeon, fumer, boire, insulter, vous battre, donner vos affaires...)
- 2) Que pensez-vous de votre histoire, était-il facile de réagir?
- 3) Racontez en ce qu'en diraient vos camarades (s'ils étaient au courant).
- 4) Décrivez ce qu'en penseraient vos parents (s'ils étaient au courant).
- 5) Imaginez comment réagirait le CPE (si elle ou il était au courant).
- 6) Imaginez ce que conseilleraient l'infirmière (si elle ou il était au courant).
- 7) Trouvez une conclusion à ce travail

**Annexe 4** : Propositions de scénarii (lorsque les élèves ne les écrivent pas eux-mêmes).

**La sortie**

Personnages :	Groupe de pression :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un garçon (ex : Mathieu)</li> <li>- Une fille (ex : Léa) petite copine de Mathieu</li> </ul>
	Victime	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une fille (ex : Aurélie)</li> </ul>

*Dialogues*

Léa :

- Salut Aurélie ! Tu sais, on a un plan génial pour samedi soir !!!!
- Mathieu a une voiture pour nous amener en boîte (en teboi)

Mathieu :

- On doit se retrouver au Coco light avec toute la bande, Bertrand, Leïla, et Pierre.

Pierre il m'a demandé si tu venais.

- Tu sais, ce mec il te kiffe grave !!!!! (tentation)

Aurélie :

- Ah bon ! C'est top !!! Qu'est ce qu'il t'a dit de moi ?

Mathieu :

- Mignonne, mais un peu coincée ! (Défi)

Aurélie :

- Comment coincée ! Pourquoi ? Moi je trouve pas !!!

Mathieu :

- Il dit que t'es pas cool, tu peux jamais sortir le soir.

Aurélie :

- C'est pas vrai ! Vos plans sont toujours foireux !

Léa :

- Ouais, mais là le Coco light c'est génial et en plus on a une bagnole !

- Allez ! viens ! Si tu ne viens pas, Pierre va se faire mettre le grappin dessus par une autre ! (chantage)

Aurélie :

- Mes parents vont jamais vouloir !

Mathieu :

- T'es encore obligée de demander la permission !!

- T'es un vrai bébé ! (humiliation)

Léa :

- T'es pas obligée de leur dire !

- Tu viens passer le week-end chez moi ! Je t'arrange le coup, ta mère elle m'aime bien !

Aurélie :

- J'sais pas, j'ai pas de tunes en ce moment.

Mathieu :

- C'est pas grave, on s'arrangera !

Aurélie :

- Ben, j'sais pas .....

Léa :

- T'es pas marrante !! T'es ma meilleure copine, (pression affective), j'me mouille pour toi auprès de tes vieux et toi tu te dégonfles !!!
- Puisque c'est comme ça, **t'as rien à faire avec nous !**
- Allez casse toi !! (menace d'exclusion)

Aurélie :

- Bon ça va !!! Si c'est important pour toi !!

Léa :

- T'es top !! Allez on va voir ta mère.

*Quelques solutions attendues :*

- Permis de conduire de Mathieu ? et Qui conduira si Mathieu boit ?
- T'es pas cool ! c'est quoi pour toi être cool, (renvoi de question)
- Ma mère a confiance en moi, je ne veux pas lui raconter de crack (confiance).
- J'aime pas la musique qu'ils passent au Coco Light, on m'a dit qu'il n'y avait que de la techno ! on pourrait se faire une soirée bowling entre nous (proposition d'une alternative).
- Soirée d'anniversaire prévue en famille, je suis obligée d'être présente. Ça me gave ! (bonne excuse)
- Se faire une alliée de Léa. Lui proposer une soirée plus intime. Si tu es mon amie tu pourrais comprendre et ainsi retourner le chantage

***Permis sans permis :***

*Situation :*

C'est samedi soir, les parents sont sortis et Kevin 17 ans se trouve seul à la maison, avec Mehdi, un copain.

Ils sont installés au salon devant la télé grignotant des sucreries.

Un peu plus tard :

*Dialogues :*

K : - Ouais, j'suis déçu..., ça rame ..., y'a pas d'action !

M : - En effet, pas terrible... Quand je pense que Céline fait une fête pour ses 17 ans...

K : - Ah bon ! Qui est invité ?

M : - Toute la classe bien sûr !

K : - Toute la classe !... Même Virginie ?

M : - Surtout la belle Virginie... Et, T'es pas amoureux de Virginie, toi ?

K : - Peut-être..., tu vas pas le répéter à tout le monde j'espère !

K : - Mais... Si toute la classe est invitée, Jérémy l'est aussi et il en pince pour elle !

M : - Ouais mec, t'es mal !

- Mais au fait moi, j'suis dans la classe de Céline et donc invité. Toi, tu sais conduire...

- On peut y aller à cette fête !!

K :- Comment ? C'est vrai, je sais conduire mais j'ai pas le permis, je ne peux conduire qu'en présence de mes parents.

M : - Mais attends ! Osny, c'est pas loin ... la voiture de ta mère, elle est bien dans le garage ? Au lieu de traîner ici on pourrait être à la fête...

K : - Et si ma mère s'en rend compte ?!

M : - Mais elle le saura pas ta mère, elle surveille quand même pas son compteur TA MERE !! Tu sais conduire ? Oui ou non ?

K :- Bien sur que je sais !

- Bon, on y va, mais c'est bien pour Virginie !

Ils sortent et prennent la voiture.

*Envisager la suite :*

- Contrôle de police....

- Accident...

*Quelques solutions attendues :*

- Non on reste là, on se passe un DVD.

- Céline habite à 4kms, on peut y aller à pieds

- *Si j'fais ça mes parents me feront plus confiance, et tu pourras plus mettre les pieds ici !*
- *Bien sûr que ma mère va s'en rendre compte, elle est pas débile, et si ils rentrent avant nous ?*

### *L'Absentéisme :*

#### *2 personnages :*

Mélanie et Stéphanie ou Kamel et Antoine

Stéphanie ou Kamel : bon élève, sérieux dans la même classe qu'Antoine, s'entend bien avec tout le monde. N'a pas de problème avec ses parents.

Antoine ou Mélanie : 17 ans, redoublant, en échec scolaire. Très bon copain avec Kamel ou Stéphanie. Habite dans la même rue.

#### *Situation :*

Antoine (Mélanie) propose à Kamel (Stéphanie) de sécher les cours, C'est bientôt le conseil de classe du troisième trimestre.

Kamel (Stéphanie) n'est pas d'accord car les parents vont être colère et qu'il y a un contrôle.

Mais Antoine (Stéphanie) insiste car il fera les mots d'excuse lui-même en imitant les signatures. Il juge qu'ils ont suffisamment de notes pour le trimestre, qu'il n'a pas bossé et que tous les autres sèchent.

Comme ils sont très copains, il a envie qu'ils aillent ensemble au pub.

#### *Saynète :*

A :- Cet après-midi si on allait au pub ?

K :- Ah, non ce n'est pas possible, il y a cours avec Mme ..... et en plus, il y a contrôle

A :- C'est pas grave, il y a suffisamment de notes, et en plus le conseil c'est ce soir : la note comptera pas et puis, j'ai pas bossé.

K :- Non, qu'est-ce que mes parents diront,

A :- Mais, ils ne le sauront pas, on fera nous même le mot d'absence et tout le monde va sécher.

K :- Oui mais, moi, je ne suis pas d'accord, je vais me faire tuer par mes parents.

A :- Non, oublie un peu tes parents, je te dis qu'on va faire le mot nous-même, ils n'y verront rien, et t'es mon pote ! Toujours ensemble !

*Quelques solutions attendues :*

- *Moi j'ai besoin de ce dernier contrôle, pour améliorer ma moyenne, Me M. a dit qu'elle aurait le temps de le corriger.*
- *Mes parents ont confiance en moi, si j'fais ça j'pourrai pas aller à la soirée d'Aurélie samedi.*
- *Toujours ensemble, ok mais après les cours si tu veux bien !*

<b>Le défi : Cap ou pas cap...</b>
------------------------------------

*Saynète :*

A : - Non, non c'est bon, je sais à qui on va demander ! Tu as vu l'autre, là-bas..., il est toujours tout seul. Il ne va pas nous refuser ça !!!

A' : - Hé toi ! Viens voir un peu, on aurait besoin de toi \$\$\$

B : - Ah bon ???...

A : - Tu vois le toit là-bas, faudrait que tu grimpes dessus avec lui, y nous manque un pote et on voudrait faire une prise maintenant pour notre film.

B : - T'es pas ouf !,t'as vu comme c'est haut !!!

A : - Eh, y'a pas que toi qui grimpe d'abord... J'comprends pourquoi t'es tout l temps tout seul, t'es vraiment pas cap, t'es qu'un dégonflé !!!

B : - Pour quel film d'abord ?

A': - Pour not'site ! T'as pas vraiment envie de traîner tout seul, allez, vas-y !T'es un vrai pote.

B : - Mais t'as vu comme c'est haut, j'ai....

A : - T'es vraiment qu'un dégonflé, casse toi, allez, vire !!!

B : - Non non, c'est bon, j'y vais...

*Quelques solutions attendues :*

- Arrêtez de faire les Jacasse mecsSSS
- Vous allez réellement vous casser comme à la télé ; Bonjour les dégâts ...
- Vous êtes dingues, si le Provo vous voit, c'est une exclusion !
- Vous avez souvent des idées idiotes, foutez moi la paix.

### Annexe 5:

<b>RAP Attitude</b>	
Vous avez eu une sensibilisation sur la résistance aux pressions	
Avez-vous aimé cette intervention ?	OUI    NON
Pensez-vous que ce soit utile ?	OUI    NON
Aimeriez-vous avoir une séance supplémentaire ?	OUI    NON
Quel thème désirez-vous éventuellement approfondir :	
Tabac <input type="checkbox"/> ; alcool <input type="checkbox"/> ; drogue <input type="checkbox"/> ; vol <input type="checkbox"/> ; racket <input type="checkbox"/>	
ou un autre thème à préciser:.....	
Avez-vous une remarque particulière à faire ? : .....	
.....	
.....	
.....	
.....	

## Annexe 6:

Voici un exemple des résultats de l'évaluation au collège de Marines (95) où ce projet est déjà mis en place depuis 2 ans.

85 % des élèves ont aimés le projet.

82% l'ont jugé utile.

60% désirent une séance supplémentaire.

La quantité de remarques à la question ouverte : « Avez-vous une remarque particulière à faire ? » (77 remarques sur 214 questionnaires) montre que les élèves se sont investis.

- 5 réponses négatives par exemple : je trouve que cela ne sert pas à grand chose
- 9 réponses dubitatives du style : « C'est facile à faire devant des gens qu'on connaît... »
- 63 réponses positives : « C'était très bien » ... « je trouve ces séances très bien car il y a sûrement des gens qui ont des problèmes, ça les aide à se défendre. »...

Les élèves désireraient retravailler les thèmes suivant : Drogue (26%), racket (24%), tabac (19%), vols (18%), alcool (13%)

Autres sujets évoqués par les élèves : les bagarres, les défis, les paris, les bêtises, le viol, les agressions sexuelles ou l'insistance sexuelle, la violence routière, la détérioration des biens d'autrui, les insultes et le chantage .

## Annexe 7 :

Supports pédagogiques : affiche et plaquette à distribuer aux élèves